

※ 2022년 2월 13일(일) 오전 9시30분 이후 보도바랍니다

**담당부서** 더불어민주당 제20대 대통령선거 이재명 후보 직속 국가인재위원회

**담당자** 유윤진 선임팀장(010-4500-5640), 권훈 선임팀장(010-5333-3368)

## 與 선대위, 할리우드가 인정한 세계적 CG감독 김기범 영입 어벤져스, 스타워즈, 아바타2 등 작업 ... 이재명 지지 영상 보내와 배드파더스 소송 주도한 양소영 변호사도 영입

더불어민주당 이재명 대선 후보 직속 국가인재위원회(위원장 원혜영, 총괄단장 백혜련)는 13일, 할리우드가 인정한 세계적 CG감독인 김기범 감독과 양육비 지급을 위한 배드파더스 소송 등을 이끈 양소영 변호사를 국가인재로 영입했다.

김기범 감독은 홍익대 기계시스템디자인을 졸업하고 한국 영구아트무비에서 ‘디 워’ 작업에 참여했으며 싱가포르로 건너가 VFX 스튜디오 ILM에 10년간 몸담으며 ‘스타워즈: 깨어난 포스’, ‘트랜스포머3’, ‘아이언맨2’, ‘어벤져스’ 등에 참여했다. 2016년부터 ‘반지의 제왕’ 시리즈로 유명한 뉴질랜드 회사 웨타 디지털에 합류해 ‘혹성탈출: 종의 전쟁’ 과 ‘알리타’, ‘아바타2’ 작업을 담당했다.

김 감독은 영상 메시지를 통해 “외국에 있는 슈퍼바이저들과 어깨를 나란히 하기 위해 더 많은 노력을 해야 했고, 꿈을 위해 한국을 떠나 15년째 해외에서 생활하고 있다” 면서 “이제 한국의 재능있는 작업자들과 같이 일할 수 있는 스튜디오를 준비 중에 있다” 고 자신을 소개했다.

김 감독은 “그동안 한국은 많은 분야에서 힘들게 따라가는 후발주자였지만 앞으로 5년을 잘 준비하면 메타버스에서는 한국이 선발주자로 새로운 규칙과 질서를 주도할 수 있다고 생각한다” 며 “이재명 후보의 정책과 비전을 들으며 관련 업계가 성장하고 도약할 수 있게 될 것이라는 확신을 갖게 됐다” 고 지지 이유를 밝혔다.



이어 “저와 제 아이 세대들이 평평한 운동장에서 선진국들과 공정하게 경쟁할 수 있는 날을 꿈 꾸다” 며 발언을 끝맺었다.

양소영 변호사는 KBS 아침마당, MBN 속풀이쇼동치미, YTN 양소영변호사의 상담소 등 다양한 방송 출연을 통해 대중적 접근이 어려운 법률 지식을 국민께 쉽게 전달하는 역할을 해왔다.

양 변호사는 “정치는 눈물, 한숨을 달래주고 그 힘을 모아 미래를 만들어가는 일이라 생각한다” 면서 “한 사람이라도 더 함께 가는 세상을 만들어야 한다고 생각해 이재명 후보 선대위 참여를 결심 했다” 고 밝혔다.

국가인재위원회 백혜련 총괄단장은 “다양한 직종에서 세계적으로 인정받는 인재들이 대한민국의 미래를 이끌 책임자로 이재명 후보를 지지하고 힘을 보태고 있다” 면서 “그동안 인재위가 영입한 30여 명의 국가인재들이 국가경영 능력이 검증된 이재명 후보를 위해 함께 펼 것” 이라고 밝혔다. /끝/

## 〈국가인재 프로필〉

사진	주요경력
	<p><b>김기범 (만43세)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1978년 8월 14일 서울 출생</li> <li>• 홍익대학교 기계시스템디자인 전공</li> <li>• 영구아트 디워 제작 리드아티스트</li> <li>• 어벤져스 라이팅 총괄</li> <li>• 퍼시픽립 라이팅 총괄</li> <li>• 스타워즈7 CG 총감독</li> <li>• 스타워즈 로그원 CG총감독</li> <li>• 알리타 CG 총감독</li> <li>• 아바타2 CG 총감독</li> </ul>
	<p><b>양소영 (만50세)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1971년 4월 30일 전남 함평 출생</li> <li>• 이화여자대학교 법정대학 졸업</li> <li>• 제40회 사법시험 합격</li> <li>• 現 한국여성변호사회 부회장</li> <li>• 대한변호사협회 공보이사</li> <li>• 국가안보실 행정심판위원</li> <li>• 언론중재위원회 중재위원</li> <li>• 한국콘텐츠분쟁조정위원회 조정위원</li> <li>• 서울교육청 교육법률지원단 및 교권법률지원단</li> </ul>

## <김기범 감독 영상 메시지 전문>

안녕하세요. 저는 앞에 보신 영화들에서 시각효과 기술 총감독으로 일했던 김기범이라고 합니다.

운이 좋게도 할리우드에서 제작되는 많은 프로젝트들을 통해서 좋은 경험들을 할 수 있었습니다.

올해로 15년 차 해외에서 생활을 하고 있는 저는 외국에 있는 슈퍼바이저들과 어깨를 나란히 하기 위해 더 많은 노력을 해야 했고, 제 꿈을 위해서 한국을 떠나있어야 했습니다.

이제 저는 한국의 재능있는 작업자들과 같이 일할 수 있는 스튜디오를 준비 중에 있습니다.

한편으로는 해외 수 많은 회사들과 어떻게 경쟁을 해나갈지 많은 고민이 있는 것도 사실입니다.

동종의 모든 업체들은 이미 메타버스라는 세상을 향해서 자기들이 할 수 있는 최선을 다하고 있습니다.

메타버스는 원하든 원치 않든 개척해야 할 새로운 세상입니다.

지금까지 한국은 많은 분야에서 힘들게 따라가는 후발주자였지만 다행히도 피나는 노력을 통해서 다른 선진국과 경쟁할 수 있는 위치가 되었습니다.

단언컨대 앞으로의 5년을 잘 준비한다면 메타버스에서는 한국이 선발주자로서 새로운 규칙과 질서를 주도할 수 있다는 생각을 갖고 있습니다.

그 5년을 치밀하게 준비하기 위해선 정부 차원의 서포트가 절실한 상황입니다.

오랜 지인인 민주당의 한 의원님을 통해서 준비된 많은 정책들과 비전을 들을 수 있게 됐고, 관련 업계들이 더 성장하고 도약할 수 있게 될 거라는 확신을 할 수 있었습니다.

5년의 시간을 전력투구하기 위해서 저는 이재명 후보를 지지합니다.

저희 세대 그리고 얼마 전에 나온 제 아이 세대들은 평평한 운동장에서 선진국들과 공정하게 경쟁할 수 있는 날을 꿈꿔 봅니다.

감사합니다.