

더불어민주당 싱크탱크 민주연구원
「문화예술포럼」 창립기념 토론회 개최
“한강 작가 노벨문학상 수상 기념, 한국문화의 세계화와 새로운
문명의 전환”

- ✓ 한국 문화예술의 글로벌 위상 강화 및 정책 의제 발굴
- ✓ 문화와 경제·기술·생태 등 통합적 접근을 통해 새로운 문화정책 방향 제시
- ✓ 문화예술인의 권리 보호 및 예술 창작 기반 강화를 위한 구체적 정책 논의

더불어민주당 싱크탱크 민주연구원(원장 이한주)은 한국 문화예술의 세계적 위상을 높이고 새로운 문화정책의 방향을 제시하기 위해 「문화예술포럼」 창립기념 토론회를 개최한다. 한강 작가의 노벨문학상 수상을 기념하여 “한류의 현재와 한국문화의 나아갈 길”을 주제로 열리는 이번 토론회는 오는 2024년 12월 18일(수) 오전 10시 국회의원회관 제3세미나실에서 개최된다.

토론회는 이재명 더불어민주당 대표와 박찬대 원내대표, 전재수 국회 문화체육관광위원회 위원장, 강유정 국회의원 등이 축사를 맡아 포문을 열고, 민주연구원 이한주 원장의 인사말로 시작된다.

기조 발제는 이동연 교수(한국예술종합학교 전통예술원)가 맡아 “한류의 글로벌 확산과 한국문화의 문명 전환”을 주제로 발표할 예정이다. 이동연 교수는 한강 작가의 수상이 지닌 문화적 의미를 분석하고, 한류의 지속 가능한 성장과 한국문화가 나아가야 할 방향을 제시한다.

지정토론에서는 정희준 교수(전 동아대 체육학과)가 좌장을 맡아 토론을 이끈다. 정길화 원장(동국대 한류문화학술원), 오창은 교수(중앙대 대학원 문화연구학과), 양현미 교수(상명대 문화예술경영학과), 이재경 교수/변호사(건국대학교 상허교양대학), 원일 작곡가(ACC 월드뮤직페스티벌 예술감독), 김용걸 교수(한국예술종합학교 무용원)가 지정토론자로 나선다.

마지막으로 질의응답 및 자유토론 시간을 통해 국회의원, 발제자, 토론자, 청중이 함께 정책적 해법과 실천 방안을 모색하며 토론회를 마무리한다.

본 토론회는 더불어민주당 델리민주TV 유튜브로도 생중계될 예정이다.

이재명 더불어민주당 대표는 축사를 통해 “문화예술은 새로운 문명을 여는 창조적 동력”이라며, “문화예술인의 권익 보호와 지속 가능한 예술 환경 조성을 위해 민주당이 최선을 다할 것”이라고 강조했다.

박찬대 원내대표는 “오늘의 토론회가 미래지향적 문화정책을 설계하는 중요한 논의의 장이 되길 기대한다”며, “모든 국민이 문화예술을 누리는 사회를 만들기 위해 입법과 정책 마련에 힘쓰겠다”고 밝혔다.

민주연구원 이한주 원장은 “문화예술포럼을 통해 통합적이고 실질적인 문화예술 정책의 청사진을 제시하고 자유로운 창작활동 보장과 문화예술의 다양성을 위한 제도적 정책적 기반을 마련하겠다.”며 포럼의 의의를 설명했다.

이번 「문화예술포럼」 창립기념 토론회는 문화예술계 전문가와 정치권이 함께 한국 문화의 글로벌 확산과 문화예술인의 창작환경 개선을 위한 실질적인 정책과제를 발굴하고, 다가올 지방선거와 집권플랜에 기여할 수 있는 구체적 정책 설계의 초석이 될 것으로 기대된다. 끝.

<민주연구원 문화예술포럼 창립기념 토론회> 기획(안)

1. 목적

- 민주연구원 내 문화예술 정책 포럼을 개최하여 관련 전문가 풀 형성
- 미래지향적 문화예술 정책 의제를 연구 개발하여 지방선거 승리와 집권 플랜에 기여
- 새로운 ‘문명의 전환’이라는 관점에서 융합적인 글로벌 한국 문화예술정책 의제 발굴
- 문화와 경제, 문화와 돌봄, 문화와 교육, 문화와 기술, 문화와 생태 등 다른 정책 분야와 함께 통합적인 문화예술 정책 수립

2. 기획 의도

- 한강 작가의 노벨문학상 수상으로 한국 문화의 위상이 높아지는 상황에서 문화예술 관련 정책과 사회적 담론 확산이 그 어느 때보다 중요한 시점에서 정책 제언의 장 마련
- K-pop, K-cinema, K-drama 등 대중적인 상업 한류뿐만 아니라, 문학, 클래식, 미술, 무용, 국악 등 순수 예술 분야에서도 한국 문화의 위상이 높아지고 있어 이에 대한 객관적이고 미래지향적인 정책 담론 필요
- 최근 윤석열 정부 하에서도 지속되는 문화예술계 블랙리스트 사태에 대응하고, 문체부의 대폭 예산삭감으로 예술교육, 생활문화, 독서진흥 등 국민들의 문화적 권리가 침해되고 있는 현실에 적극 대응
- 인구감소, 노령화, 지방소멸, 기후위기, 기술혁명의 시대에 문화예술의 영역이 과거보다 확대되어 살펴볼 필요가 있어 문화의 사회적 확산을 위한 통합적인 문화예술정책 수립 필요
- 민주연구원은 문화예술포럼을 통해 문화예술 분야 정책에 대한 연구 및 개발을 통해 선도적 의제 발굴의 계기 마련

3. 포럼 주요 의제(안)

- 민주당 집권을 위한 문화정책(보고서)
- 예술인 기본 권리를 위한 지원정책(예술인 기본권 시리즈)
- 새로운 문명전환의 관점으로 보는 한류 정책

- 문화사회를 위한 국민의 문화향유 정책
- 체육계 혁신정책
- 2천만 관광객 시대 관광정책 혁신
- 문화콘텐츠 G5 실현을 위한 제도혁신 과제
- 미래 콘텐츠 선도적 역할을 위한 콘텐츠 R&D 정책
- 지역의 문화 분권 실현을 위한 혁신과제
- 문화 다양성과 국제교류 정책의 혁신
- OTT시대 방송미디어 정책 전환 과제
- 예술과 인공지능 미래
- 기후위기 시대 문화예술정책 대응
- 창작자 보호를 위한 디지털 저작권 정책
- 지역 소멸을 극복하는 문화 도시재생 정책
- 디지털 시대 출판미디어 정책
- 예술시장(공연, 미술, 문학출판 등) 글로벌 확산 정책
- 문화체육관광부 산하기관 조직 혁신 정책

4. 운영 방향

- 민주연구원 주최 문화예술포럼 년 2회(상반기, 하반기 각 1회)개최
- 2024년 12월 1회 한강작가 노벨 문학상 수상 기념 한국문화의 세계화 관련 토론회 개최
- 민주당 문화예술특별위원회와 국회 문화체육관광위원회와 연계와 및 협력 방안 마련
- TF팀은 회원제로 운영

5. 행사 개요

- 행사명 : 민주연구원 ‘문화예술포럼’ 창립기념 토론회
- 주 제 : 한강작가 노벨문학상 수상 기념, <한류의 현재와 한국문화의 나아갈 길>
- 시 기 : 2024년 12월 18일(수), 10:00~12:00
- 장 소 : 국회의원회관 제3세미나실
- 주최·주관 : 민주연구원 문화예술포럼
- 생 중 계 : 텔레민주TV 유튜브

6. 진행 순서(120분)

○ 토론회 : 발제 1인, 토론 6인

시간		순서		비고
~10:00		사전 등록		
10:00~10:10	10분	개회식	국민의례	진행 사회(고영국 민주연구원 정책네트워크실장)
			축 사	이재명 더불어민주당 대표
				박찬대 더불어민주당 원내대표
				전재수 국회의원(국회 문화체육관광위원회 위원장)
				강유정 국회의원(국회 문화체육관광위원회)
		인사말	이한주 민주연구원장	
10:10~10:15	05분	좌 장		정희준 교수(전 동아대 체육학과)
10:15~10:35	20분	기조 발제		주제 : 한류의 글로벌 확산과 한국문화의 문명 전환 발제 - 이동연 교수(한국예술종합학교 전통예술원)
10:35~11:35	60분	지정토론		정길화 원장(동국대 한류문화학술원)
				오창은 교수(중앙대 대학원 문화연구학과)
				양현미 교수(상명대 문화예술경영학과)
				이재경 교수/변호사(건국대 상허교양대학)
				원 일 작곡가(ACC 월드뮤직페스티벌 예술감독)
				김용걸 교수(한국예술종합학교 무용원)
11:35~11:55	20분	질의응답·자유토론		국회의원, 발제 및 토론패널 등

민주연구원

문화예술포럼 창립기념

주제

한강작가 노벨문학상 수상 기념
한류의 현재와
한국문화의 나아갈 길

토론회

24.12.18. 10:00 수 - 12:00

국회의원회관 제3세미나실

시간	순서	비고
~10:00	사전 등록	국민의례
		진행 사회(고영국 민주연구원 정책네트워크실장)
10:00~10:10	개회식	이재명 더불어민주당 대표
		박찬대 더불어민주당 원내대표
		전재수 국회의원(국회 문화체육관광위원회 위원장)
		강유정 국회의원(국회 문화체육관광위원회)
		인사말
10:10~10:15	좌장	이한주 민주연구원장
		정희준 교수(전 동아대 체육학과)
10:15~10:35	기조 발제	주제 : 한류의 글로벌 확산과 한국문화의 문명 전환
		발제 : 이동연 교수(한국예술종합학교 전통예술원)
		정길화 원장(동국대 한류문화학술원)
		오창은 교수(중앙대학교 문화연구학과)
		양현미 교수(상명대학교 문화예술경영학과)
10:35~11:35	지정토론	이재경 교수(건국대학교 상허교양대학)
		원 일 작곡가(ACC 월드뮤직페스티벌 예술감독)
		김용걸 교수(한국예술종합학교 무용원)
		국회의원, 발제 및 토론패널 등
		질의응답 · 자유토론
11:35~11:55	질의응답 · 자유토론	국회의원, 발제 및 토론패널 등